

บันทึกหลักการและเหตุผล
ประกอบร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และเกม
พ.ศ.

หลักการ

ปรับปรุงกฎหมายว่าด้วยภาพยนตร์และวีดิทัศน์

เหตุผล

โดยที่กฎหมายว่าด้วยภาพยนตร์และวีดิทัศน์ได้ใช้บังคับมาเป็นเวลานานแล้ว ซึ่งมีบทบัญญัติบางประการไม่สอดคล้องกับบริบทของสังคมและเทคโนโลยีของภาพยนตร์และเกม ในปัจจุบันที่ได้เปลี่ยนไปจากเดิมอย่างมาก ทำให้การกำกับดูแลเนื้อหาเพื่อให้ผู้รับชมได้รับข้อมูลที่ถูกต้อง ในการรับชมอย่างเหมาะสมกับวุฒิภาวะของตนไม่สามารถดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งมีความจำเป็นที่จำเป็นต้องมีกลไกและมาตรการทางกฎหมายที่ชัดเจนและเป็นรูปธรรม ในการควบคุม การประกอบกิจการภาพยนตร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร โดยที่บุคคลหรือคณะบุคคลต่างประเทศที่เข้ามาถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร มาจากหลากหลายประเทศซึ่งมีวัฒนธรรม ประเพณีและความเชื่อที่แตกต่างกัน จำเป็นต้องควบคุม กำกับดูแลเพื่อมิให้กระทำการใดที่เป็นการละเมิดต่อกฎหมายหรือบ่อนทำลายขัดต่อความสงบเรียบร้อย หรือศีลธรรมอันดีของประชาชน หรืออาจกระทบกระเทือนต่อความมั่นคง และเกียรติภูมิของประเทศ อีกทั้งเพื่อป้องกันการหลีกเลี่ยงมาตรการควบคุมของกฎหมาย โดยบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลสัญชาติไทย ที่ดำเนินการสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักรแทนกลุ่มทุนจากต่างประเทศ ทั้งนี้ให้รวมถึง บุคคลหรือกลุ่มบุคคลสัญชาติไทยที่ได้รับการว่าจ้าง หรือได้รับเงินทุน จากชาวต่างประเทศให้สร้าง หรือผลิตภาพยนตร์ จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

ร่าง
พระราชบัญญัติ
ภาพยนตร์และเกม
พ.ศ.

.....
.....
.....

.....

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงกฎหมายว่าด้วยภาพยนตร์และวีดิทัศน์

พระราชบัญญัตินี้มีบทบัญญัติบางประการเกี่ยวกับการจำกัดสิทธิและเสรีภาพ
ของบุคคล ซึ่งมาตรา ๒๖ ประกอบกับมาตรา ๓๓ มาตรา ๓๔ มาตรา ๓๗ และมาตรา ๔๐ ของรัฐธรรมนูญ
แห่งราชอาณาจักรไทย บัญญัติให้กระทำได้โดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย

เหตุผลและความจำเป็นในการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคลตามพระราชบัญญัตินี้
เพื่อกำหนดมาตรการทางกฎหมายสำหรับการประกอบกิจการเกี่ยวกับภาพยนตร์และเกม
เพื่อให้การส่งเสริมและการกำกับดูแลสามารถดำเนินการอย่างเป็นระบบและมีมาตรฐาน สามารถรักษา
ความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชน ตลอดจนคุ้มครองผู้บริโภคโดยเฉพาะกลุ่มเด็ก
และเยาวชน ซึ่งการตราพระราชบัญญัตินี้สอดคล้องกับเงื่อนไขที่บัญญัติไว้ในมาตรา ๒๖ ของรัฐธรรมนูญ
แห่งราชอาณาจักรไทยแล้ว

.....

มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติภาพยนตร์และเกม พ.ศ.”

มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับเมื่อพ้นกำหนดหนึ่งร้อยแปดสิบวัน
นับแต่วันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

มาตรา ๓ ให้ยกเลิกพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

มาตรา ๔ ในพระราชบัญญัตินี้

“ภาพยนตร์” หมายความว่า ภาพเคลื่อนไหวอย่างต่อเนื่อง ไม่ว่าจะมิเสียงประกอบด้วย
หรือไม่ก็ตาม เพื่อจัดฉายหรือนำเสนอให้บุคคลอื่นรับชมที่มีใช้การรายงานข่าวหรือเหตุการณ์

“เกม” หมายความว่า ภาพเคลื่อนไหวอย่างต่อเนื่อง ไม่ว่าจะมิเสียงประกอบด้วยหรือไม่
ก็ตาม เพื่อนำเสนอให้บุคคลเข้าร่วมเล่นได้โดยผ่านเทคโนโลยีที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลหรือประมวลผล

“ภาพยนตร์ต่างประเทศ” หมายความว่า ภาพยนตร์ที่ใช้ภาษาต่างประเทศทั้งหมดหรือเป็นส่วนใหญ่ในบทบาทยนตร์ต้นฉบับสำหรับการแสดงภาพยนตร์ หรือภาพยนตร์ที่ผู้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์มิได้มีสัญชาติไทย

“สร้างภาพยนตร์” หมายความว่า การผลิต ถ่าย อัด บันทึก หรือทำด้วยวิธีการใด ๆ เพื่อให้เป็นภาพยนตร์

“ฉาย” หมายความว่า การทำให้เนื้อหาภาพยนตร์หรือเกมปรากฏด้วยเครื่องมือหรือวิธีการอื่นใด

“สื่อโฆษณา” หมายความว่า ภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่นำเสนอต่อบุคคลทั่วไปเพื่อการโฆษณาหรือประชาสัมพันธ์ภาพยนตร์หรือเกม แล้วแต่กรณี แต่ไม่หมายความรวมถึงสินค้าหรือของที่ระลึกเกี่ยวกับภาพยนตร์หรือเกม

“โรงภาพยนตร์” หมายความว่า สถานที่ฉายภาพยนตร์โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อการพาณิชย์ ทั้งนี้ เท่าที่มีได้อยู่ภายใต้บังคับตามกฎหมายว่าด้วยการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

“ร้านเกม” หมายความว่า สถานที่ที่จัดให้มีเครื่องมือหรืออุปกรณ์ ตลอดจนสิ่งอำนวยความสะดวกใด ๆ เพื่อให้บุคคลสามารถเข้าเล่นเกม ทั้งนี้ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อการพาณิชย์

“หมายเลขรหัส” หมายความว่า หมายเลขที่กำหนดขึ้นสำหรับภาพยนตร์หรือเกมที่ได้รับการจัดระดับความเหมาะสมแล้ว

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และอุตสาหกรรมเกมแห่งชาติ

“กรรมการ” หมายความว่า กรรมการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และอุตสาหกรรมเกมแห่งชาติ

“นายทะเบียน” หมายความว่า นายทะเบียนกลางหรือนายทะเบียนประจำจังหวัด แล้วแต่กรณี และให้หมายความรวมถึงผู้ซึ่งได้รับมอบอำนาจจากนายทะเบียน

“พนักงานเจ้าหน้าที่” หมายความว่า เจ้าหน้าที่ของรัฐซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้งให้ปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้

“จำหน่าย” หมายความว่า ขาย จ่าย แจก แลกเปลี่ยน โอน หรือให้เช่า

“อุตสาหกรรมภาพยนตร์” หมายความว่า อุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องกับการผลิต การใช้ การจำหน่าย การเผยแพร่ การส่งออก หรือการนำเข้าซึ่งภาพยนตร์

“อุตสาหกรรมเกม” หมายความว่า อุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องกับการผลิต การใช้ การจำหน่าย การเผยแพร่ การส่งออก หรือการนำเข้าซึ่งเกม

“ตราเครื่องหมาย” หมายความว่า ตราสัญลักษณ์ ข้อความ ตัวอักษร หรือรูปภาพที่กำหนดขึ้นสำหรับภาพยนตร์หรือเกมที่ได้รับการจัดระดับความเหมาะสมแล้ว

“คณะกรรมการจัดระดับความเหมาะสม” หมายความว่า คณะกรรมการจัดระดับความเหมาะสมภาพยนตร์ หรือคณะกรรมการจัดระดับความเหมาะสมเกม แล้วแต่กรณี

“ผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์” หมายความว่า ผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร

“ผู้รับรองตนเอง” หมายความว่า บุคคล หรือนิติบุคคล ที่ขึ้นทะเบียนรับรองตนเองกับนายทะเบียนกลาง

“รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๕ ให้อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเป็นนายทะเบียนกลางมีหน้าที่และอำนาจตามพระราชบัญญัตินี้และเป็นนายทะเบียนประจำกรุงเทพมหานคร

ให้รัฐมนตรีแต่งตั้งนายทะเบียนประจำจังหวัดเพื่อปฏิบัติหน้าที่ตามพระราชบัญญัตินี้ทั้งนี้ ภายในเขตจังหวัดของตน

มาตรา ๖ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬารักษาการตามพระราชบัญญัตินี้ และให้มีอำนาจแต่งตั้งนายทะเบียนจังหวัด พนักงานเจ้าหน้าที่ ออกกฎกระทรวงกำหนดค่าธรรมเนียมไม่เกินอัตราท้ายพระราชบัญญัตินี้ ลดหรือยกเว้นค่าธรรมเนียม และกำหนดกิจการอื่น กับออกประกาศและระเบียบเพื่อปฏิบัติตามพระราชบัญญัตินี้ ทั้งนี้ ในส่วนที่เกี่ยวกับอำนาจหน้าที่ของตน

การกำหนดอัตราค่าธรรมเนียม การลดหรือยกเว้นค่าธรรมเนียม อาจกำหนดให้แตกต่างกันโดยคำนึงถึงขนาด การสร้างโอกาสและความเสมอภาคในการเข้าถึงตลาดของผู้ประกอบอุตสาหกรรมภาพยนตร์และผู้ประกอบอุตสาหกรรมเกม หรือการขับเคลื่อนนโยบายของรัฐก็ได้

กฎกระทรวง ประกาศ และระเบียบนั้น เมื่อได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาแล้วให้ใช้บังคับได้

หมวด ๑

คณะกรรมการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และอุตสาหกรรมเกมแห่งชาติ

มาตรา ๗ ให้มีคณะกรรมการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และอุตสาหกรรมเกมแห่งชาติ ประกอบด้วย

(๑) นายกรัฐมนตรีเป็นประธานกรรมการ

(๒) รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นรองประธานกรรมการคนที่หนึ่ง รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาเป็นรองประธานกรรมการคนที่สอง

(๓) กรรมการโดยตำแหน่ง ได้แก่ ปลัดกระทรวงการคลัง ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ปลัดกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม ปลัดกระทรวงพาณิชย์ ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ เลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกากระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ และอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

(๔) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนไม่เกินเจ็ดคน ซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาพยนตร์ ด้านสื่อสารมวลชน ด้านสื่อมัลติมีเดีย และด้านการตลาด

ให้ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกรรมการและเลขานุการ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมและอธิบดีกรมการท่องเที่ยวเป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

เพื่อประโยชน์ในการดำเนินการตามหน้าที่และอำนาจของคณะกรรมการ คณะกรรมการอาจมีมติให้เชิญหัวหน้าหน่วยงานของรัฐที่มีหน้าที่และอำนาจโดยตรงเกี่ยวกับเรื่องที่จะพิจารณาให้เข้าร่วมประชุมเป็นครั้งคราวในฐานะกรรมการด้วยก็ได้ ในกรณีเช่นนี้ ให้ผู้ซึ่งได้รับเชิญและมาประชุมมีฐานะเป็นกรรมการสำหรับการประชุมครั้งที่ได้รับเชิญนั้น

มาตรา ๘ คณะกรรมการมีหน้าที่และอำนาจ ดังต่อไปนี้

- (๑) เสนอนโยบายและแผนในการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และอุตสาหกรรมเกมต่อคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ
- (๒) เสนอมาตรการขับเคลื่อนนโยบายและแผนในการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และอุตสาหกรรมเกมที่คณะรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบเพื่อให้คณะรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบ
- (๓) ติดตามการดำเนินการตามนโยบาย แผน และมาตรการที่คณะรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบเพื่อให้บรรลุผลตามวัตถุประสงค์
- (๔) เสนอความเห็นต่อรัฐมนตรีในการแก้ไขปรับปรุงหรือให้มีกฎหมาย รวมทั้งแนวทางการแก้ไขปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์และอุตสาหกรรมเกมของประเทศไทย
- (๕) เสนอแนะต่อรัฐมนตรีในการออกกฎกระทรวง ประกาศ หรือระเบียบตามพระราชบัญญัตินี้
- (๖) ศึกษาค้นคว้าและวินิจฉัยปัญหาเกี่ยวกับการกำกับดูแลและการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และอุตสาหกรรมเกมตามพระราชบัญญัตินี้
- (๗) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการเพื่อพิจารณาหรือดำเนินการตามที่คณะกรรมการมอบหมาย
- (๘) เชิญผู้เชี่ยวชาญ หรือบุคคลใดมาให้ข้อเท็จจริง ความเห็น หรือคำแนะนำทางวิชาการเกี่ยวกับเรื่องที่จะพิจารณาอันจะเป็นประโยชน์แก่การปฏิบัติงาน
- (๙) ปฏิบัติการอื่นตามที่กฎหมายกำหนดให้เป็นหน้าที่และอำนาจของคณะกรรมการหรือตามที่คณะรัฐมนตรี หรือนายกรัฐมนตรีมอบหมาย

มาตรา ๙ ให้สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมทำหน้าที่เป็นสำนักงานเลขานุการของคณะกรรมการ รับผิดชอบงานธุรการ งานประชุม การศึกษาข้อมูล และกิจการต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับงานของคณะกรรมการ

ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมรับผิดชอบจัดทำมาตรฐานทะเบียนและระบบเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับงานทะเบียนของนายทะเบียนกลางและนายทะเบียนประจำจังหวัด

มาตรา ๑๐ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๗ (๔) ต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังต่อไปนี้

- (ก) คุณสมบัติ
 - (๑) มีสัญชาติไทย
 - (๒) มีอายุไม่ต่ำกว่าสามสิบห้าปีบริบูรณ์
- (ข) ลักษณะต้องห้าม
 - (๑) เป็นบุคคลล้มละลาย คนไร้ความสามารถ หรือคนเสมือนไร้ความสามารถ
 - (๒) เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง สมาชิกสภาท้องถิ่นหรือผู้บริหารท้องถิ่น กรรมการหรือผู้ดำรงตำแหน่งซึ่งรับผิดชอบการบริหารพรรคการเมือง ที่ปรึกษาพรรคการเมือง หรือเจ้าหน้าที่พรรคการเมือง
 - (๓) ได้รับความผิดอาญาโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก ไม่ว่าจะมีการรอลงโทษหรือไม่ก็ตาม เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ
 - (๔) ถูกไล่ออก ปลดออก หรือให้ออกจากราชการ หน่วยงานของรัฐ หรือรัฐวิสาหกิจ เพราะทุจริตต่อหน้าที่ หรือถือว่ากระทำการทุจริตและประพฤติมิชอบในวงราชการ

มาตรา ๑๑ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๗ (๔) มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสามปี

ในกรณีที่กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งก่อนวาระ ให้รัฐมนตรีแต่งตั้งผู้อื่นดำรงตำแหน่งแทน ให้ผู้ได้รับแต่งตั้งแทนตำแหน่งที่ว่างอยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของกรรมการซึ่งได้แต่งตั้งไว้แล้ว เว้นแต่วาระของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเหลือไม่ถึงเก้าสิบวัน จะไม่แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิแทนก็ได้

เมื่อครบกำหนดตามวาระในวาระหนึ่ง หากยังมีได้มีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิขึ้นใหม่ ให้กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระนั้นอยู่ในตำแหน่งเพื่อดำเนินงานต่อไป จนกว่ากรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งได้รับแต่งตั้งใหม่เข้ารับหน้าที่

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระ อาจได้รับแต่งตั้งอีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่งติดต่อกันเกินสองวาระไม่ได้

มาตรา ๑๒ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๗ (๔) พ้นจากตำแหน่ง เมื่อ

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) รัฐมนตรีให้ออก เพราะบกพร่องต่อหน้าที่ มีความประพฤติเสื่อมเสียหรือหย่อนความสามารถ

(๔) ขาดคุณสมบัติหรือมีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา ๑๐

มาตรา ๑๓ การประชุมของคณะกรรมการต้องมีกรรมการมาประชุมไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมด จึงจะเป็นองค์ประชุม

ในการประชุมคณะกรรมการ ถ้าประธานกรรมการไม่มาประชุมหรือไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้ที่ประชุมเลือกกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานในที่ประชุม

ในการปฏิบัติหน้าที่ กรรมการผู้ใดมีส่วนได้เสียโดยตรงหรือโดยอ้อมในเรื่องที่คณะกรรมการพิจารณา ให้กรรมการผู้นั้นแจ้งให้ที่ประชุมทราบและให้ที่ประชุมพิจารณาว่ากรรมการผู้นั้นสมควรจะอยู่ในที่ประชุมและหรือมีมติในการประชุมเรื่องนั้นได้หรือไม่ ทั้งนี้ ตามระเบียบที่คณะกรรมการกำหนด

การวินิจฉัยชี้ขาดของที่ประชุมให้ถือเสียงข้างมาก กรรมการคนหนึ่งให้มีเสียงหนึ่งในการลงคะแนน ถ้าคะแนนเสียงเท่ากันให้ประธานในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกเสียงหนึ่งเป็นเสียงชี้ขาด

มาตรา ๑๔ ให้นำมาตรา ๑๓ มาใช้บังคับแก่การประชุมของคณะอนุกรรมการที่คณะกรรมการแต่งตั้งโดยอนุโลม

หมวด ๒

การกำกับดูแลภาพยนตร์และเกม

ส่วนที่ ๑

การจัดระดับความเหมาะสมของภาพยนตร์และเกม

มาตรา ๑๕ ภาพยนตร์หรือเกมที่นำออกฉายหรือจำหน่ายในราชอาณาจักร จะต้องได้รับการจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหาภาพยนตร์หรือเกมให้เหมาะสมกับช่วงวัยของผู้รับชม โดยผู้รับรองตนเองหรือโดยคณะกรรมการจัดระดับความเหมาะสม ตามมาตรฐานและรายละเอียดการจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหาที่จัดทำขึ้นตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่รัฐมนตรีประกาศกำหนด

ภาพยนตร์หรือเกมที่จะจัดระดับความเหมาะสมโดยผู้รับรองตนเอง จะต้องไม่มีเนื้อหาที่เป็นการบ่อนทำลาย ชัดต่อความสงบเรียบร้อย หรือศีลธรรมอันดีของประชาชน หรืออาจกระทบกระเทือนต่อความมั่นคงของรัฐและเกียรติภูมิของประเทศไทย หรืออาจกระทบต่อความสัมพันธ์อันดีระหว่างประเทศ หรือมีเนื้อหาห้ามเผยแพร่ในราชอาณาจักร

ผู้รับรองตนเองผู้ใดสงสัยว่าภาพยนตร์หรือเกมที่จะจัดระดับความเหมาะสม โดยผู้รับรองตนเองจะเป็นการฝ่าฝืนบทบัญญัติตามวรรคสอง ให้ยื่นคำขอจัดระดับความเหมาะสม ต่อคณะกรรมการจัดระดับความเหมาะสม

ค่าธรรมเนียมในการขอรับการจัดระดับความเหมาะสม ให้เป็นไปตามอัตราที่กำหนด ในกฎกระทรวง

มาตรา ๑๖ ผู้ใดประสงค์จะเป็นผู้รับรองตนเองต้องขึ้นทะเบียนเป็นผู้รับรองตนเอง กับนายทะเบียนกลาง

หลักเกณฑ์ เงื่อนไข วิธีการ คุณสมบัติและลักษณะต้องห้ามของการขึ้นทะเบียน เป็นผู้รับรองตนเองให้เป็นไปตามที่นายทะเบียนกลางประกาศกำหนด

มาตรา ๑๗ การส่งภาพยนตร์หรือเกมที่สร้างขึ้นในราชอาณาจักรออกไปนอกราชอาณาจักร จะต้องได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการจัดระดับความเหมาะสม ตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่รัฐมนตรีประกาศกำหนด เว้นแต่ได้รับการจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหาภาพยนตร์หรือเกมตามมาตรา ๑๕ หรือได้รับอนุญาตตามมาตรา ๔๐ แล้ว

มาตรา ๑๘ ภาพยนตร์หรือเกมดังต่อไปนี้ ไม่ต้องได้รับการจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหา

(๑) ภาพยนตร์หรือเกมที่หน่วยงานของรัฐ รัฐวิสาหกิจ องค์กรมหาชน หรือสถานศึกษา ตามกฎหมายว่าด้วยการศึกษาแห่งชาติผลิตขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อการศึกษา เพื่อการเรียนการสอน หรือเพื่อเผยแพร่วัฒนธรรม ประเพณี และค่านิยมอันดีงามในสังคมไทย

(๒) ภาพยนตร์หรือเกมที่สร้างขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อใช้เป็นการส่วนตัว และมีได้ฉายหรือจำหน่ายเป็นการสาธารณะในราชอาณาจักร

(๓) ภาพยนตร์ที่ได้รับการตรวจสอบและฉายตามกฎหมายว่าด้วยการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

(๔) ภาพยนตร์ที่ฉายในเทศกาลภาพยนตร์ระหว่างประเทศที่คณะกรรมการประกาศกำหนด

(๕) เกมที่ฉายในเทศกาลเกมระหว่างประเทศที่คณะกรรมการประกาศกำหนด

(๖) ภาพยนตร์หรือเกมอื่นตามที่กำหนดในกฎกระทรวง โดยข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

มาตรา ๑๙ ให้รัฐมนตรีโดยข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ ออกประกาศกำหนดในเรื่อง ดังต่อไปนี้

(๑) จำนวนระดับความเหมาะสมของเนื้อหาภาพยนตร์หรือเกมตามมาตรา ๑๕ ให้เหมาะสมกับช่วงวัยของผู้รับชม

(๒) ในแต่ละระดับความเหมาะสมของเนื้อหาภาพยนตร์หรือเกม ให้ปรากฏรายละเอียดเนื้อหาว่าเกี่ยวกับเรื่องใด

(๓) รายละเอียดโดยย่อว่าภาพยนตร์หรือเกมที่จะฉายหรือจำหน่ายมีเนื้อหาในเรื่องใด เช่น ความรุนแรง เพศสัมพันธ์ โป๊เปลือย หรือสร้างความขัดแย้งในสังคม หรือบิดเบือนข้อเท็จจริง เป็นต้น โดยให้แสดงพร้อมกับระดับความเหมาะสมของเนื้อหาตาม (๑)

(๔) การแสดงระดับความเหมาะสมของเนื้อหา หมายเลขรหัส และตราเครื่องหมาย

(๕) ภาษาที่ใช้ ขนาด และสีของตัวอักษรหรือตัวเลข รวมทั้งตำแหน่งที่แสดงระดับความเหมาะสมของเนื้อหาตาม (๑) รายละเอียดโดยย่อตาม (๓) และหมายเลขรหัสและตราเครื่องหมายตาม (๔)

ในการออกประกาศตามวรรคหนึ่ง ให้กระทรวงวัฒนธรรมจัดให้มีการรับฟังความคิดเห็นจากประชาชนทั่วไป ผู้แทนกลุ่มผู้ปกครองเด็กและเยาวชน ผู้ประกอบกิจการในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ อุตสาหกรรมเกม รวมทั้งผู้มีส่วนเกี่ยวข้องอื่นตามที่เห็นสมควรด้วย

มาตรา ๒๐ ในการขอรับการจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหาภาพยนตร์หรือเกมตามมาตรา ๑๕ โดยคณะกรรมการจัดระดับความเหมาะสม ให้ผู้ขอจัดส่งสำเนาภาพยนตร์หรือเกม พร้อมทั้งเสนอระดับความเหมาะสมของเนื้อหาภาพยนตร์หรือเกมนั้นมายังคณะกรรมการจัดระดับความเหมาะสมด้วย

คณะกรรมการจัดระดับความเหมาะสมจะต้องพิจารณาให้แล้วเสร็จภายในสิบห้าวัน นับแต่วันที่รับคำขอ หากพิจารณาไม่เสร็จภายในกำหนดระยะเวลาดังกล่าว ให้ถือว่าภาพยนตร์หรือเกมนั้นมีระดับความเหมาะสมของเนื้อหาตามผู้ขอเสนอ

ในการขอรับการจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหาภาพยนตร์หรือเกม ให้ผู้ขอชำระค่าธรรมเนียมตามที่กำหนดในกฎกระทรวงตามมาตรา ๖ และให้นำส่งเป็นเงินรายได้ของแผ่นดิน

มาตรา ๒๑ เมื่อภาพยนตร์หรือเกมได้รับการจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหาตามมาตรา ๑๕ แล้ว ให้นำนายทะเบียนกลางบันทึกผลการจัดระดับความเหมาะสม กำหนดหมายเลขรหัสของภาพยนตร์หรือเกมนั้น พร้อมทั้งแจ้งผลการจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหาภาพยนตร์หรือเกม และหมายเลขรหัสให้ผู้ขอทราบ

ผู้ขอตามมาตรา ๑๕ ที่ได้รับแจ้งผลการจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหาภาพยนตร์หรือเกมและหมายเลขรหัสตามวรรคหนึ่ง มีสิทธิใช้ตราเครื่องหมายได้

มาตรา ๒๒ ภาพยนตร์หรือเกมที่นำออกฉายหรือจำหน่ายต้องมีเนื้อหาเช่นเดียวกับที่ได้รับการจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหาแล้ว และต้องแสดงระดับความเหมาะสมของเนื้อหา รายละเอียดโดยย่อ หมายเลขรหัส และตราเครื่องหมายตามมาตรา ๑๙ (๓) และ (๔) ตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่รัฐมนตรีประกาศกำหนด

มาตรา ๒๓ ให้นายทะเบียนกลางเก็บสำเนาภาพยนตร์หรือเกมที่ขอรับการจัดระดับความเหมาะสมภาพยนตร์หรือเกมตามมาตรา ๑๕ โดยคณะกรรมการจัดระดับความเหมาะสมการจัดเก็บสำเนาภาพยนตร์และเกมเพื่อประโยชน์ในการตรวจสอบตามวรรคหนึ่งให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่รัฐมนตรีประกาศกำหนด

มาตรา ๒๔ สื่อโฆษณาภาพยนตร์หรือเกมต้องได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการจัดระดับความเหมาะสม ตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่รัฐมนตรีประกาศกำหนด
ความในวรรคหนึ่งมิให้นำมาใช้บังคับกับสื่อโฆษณาภาพยนตร์หรือเกมที่ผ่านการตรวจพิจารณาและได้รับอนุญาตตามกฎหมายอื่นแล้ว

มาตรา ๒๕ ให้นำมาตรา ๒๐ มาตรา ๒๑ มาตรา ๒๒ และมาตรา ๒๓ รวมทั้งมาตรการทางปกครองและบทกำหนดโทษที่เกี่ยวข้องมาใช้บังคับแก่สื่อโฆษณาโดยอนุโลม

มาตรา ๒๖ เพื่อประโยชน์ในการให้ข้อมูลเกี่ยวกับระดับความเหมาะสมของเนื้อหาภาพยนตร์หรือเกม รัฐมนตรีโดยคำแนะนำของคณะกรรมการมีอำนาจออกประกาศกำหนดให้ยอมรับมาตรฐานและรายละเอียดการจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหาที่จัดทำขึ้นโดยหน่วยงานภาครัฐหรือภาคเอกชนต่างประเทศที่เห็นว่าเหมาะสมมาใช้ก็ได้

ให้ถือว่าภาพยนตร์หรือเกมที่มีการให้ข้อมูลระดับความเหมาะสมของเนื้อหาตามมาตรฐานและรายละเอียดที่กำหนดตามวรรคหนึ่ง เป็นภาพยนตร์หรือเกมที่ได้รับการจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหาตามพระราชบัญญัตินี้

ในกรณีที่ระดับความเหมาะสมของเนื้อหาของหน่วยงานภาครัฐหรือภาคเอกชนต่างประเทศตามวรรคหนึ่งแตกต่างจากระดับความเหมาะสมของเนื้อหาที่กำหนดตามมาตรา ๑๙ ให้คณะกรรมการประกาศรายละเอียดของระดับความเหมาะสมนั้นไปพร้อมกันด้วย

ให้นำมาตรา ๒๑ และมาตรา ๒๒ รวมทั้งบทกำหนดโทษที่เกี่ยวข้องมาใช้บังคับแก่ภาพยนตร์หรือเกมตามมาตรา ๒๓ โดยอนุโลม

มาตรา ๒๗ ในกรณีที่ภาพยนตร์หรือเกมที่ฉายหรือจำหน่ายผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศโดยไม่แสดงระดับความเหมาะสมของเนื้อหา รายละเอียดโดยย่อ หมายเลขรหัสและตราเครื่องหมายตามมาตรา ๑๙ (๓) และ (๔) ให้พนักงานเจ้าหน้าที่มีอำนาจแจ้งผู้ให้บริการนั้นให้แก้ไขการแสดงผลข้อมูลให้ครบถ้วนและถูกต้องได้

หากผู้ให้บริการภาพยนตร์หรือเกมไม่ดำเนินการตามวรรคหนึ่งภายในระยะเวลาที่พนักงานเจ้าหน้าที่กำหนด ให้พนักงานเจ้าหน้าที่ดำเนินการตามมาตรา ๖๕ และมาตรา ๖๖

มาตรา ๒๘ การจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหาภาพยนตร์ที่ฉายทางโทรทัศน์ ตามกฎหมายว่าด้วยการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ให้นำระดับความเหมาะสมของเนื้อหาภาพยนตร์ตามที่กำหนดตามมาตรา ๑๙ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

คณะกรรมการจะประกาศกำหนดช่วงเวลาในการฉายภาพยนตร์ทางโทรทัศน์ให้เหมาะสมกับช่วงวัยของผู้รับชมตามระดับความเหมาะสมของเนื้อหาภาพยนตร์ก็ได้ โดยประกาศคณะกรรมการตามวรรคสอง ให้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา

มาตรา ๒๙ ในกรณีที่พบการฉายหรือจำหน่ายในราชอาณาจักรซึ่งภาพยนตร์ เกม หรือสื่อโฆษณา ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ที่มีเนื้อหากระทบกระเทือนต่อความมั่นคง หรือเกียรติภูมิของประเทศไม่ว่าจะได้รับการจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหาหรือไม่ ให้พนักงานเจ้าหน้าที่แจ้งพนักงานเจ้าหน้าที่ตามกฎหมายว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ เพื่อดำเนินการตามกฎหมายต่อไป

ส่วนที่ ๒

คณะกรรมการจัดระดับความเหมาะสม

มาตรา ๓๐ ให้มีคณะกรรมการจัดระดับความเหมาะสมภาพยนตร์ คณะหนึ่งหรือหลายคณะ แต่ละคณะให้มีจำนวนไม่เกินเจ็ดคน ประกอบด้วยบุคคลซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้ง ดังนี้

(๑) ผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ หรือความสามารถด้านสื่อสารมวลชน ด้านจิตวิทยา หรือด้านวัฒนธรรมและศิลปะ จำนวนรวมแล้วไม่เกินสี่คน

(๒) ผู้แทนกลุ่มผู้ปกครองเด็กและเยาวชน ผู้แทนผู้ประกอบการในอุตสาหกรรม ภาพยนตร์ และผู้แทนสถาบันการศึกษาที่มีการเรียนการสอนด้านภาพยนตร์ จำนวนไม่เกินสามคน

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการแต่งตั้งกรรมการตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามที่รัฐมนตรีประกาศกำหนด โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการ

มาตรา ๓๑ ให้มีคณะกรรมการจัดระดับความเหมาะสมเกม คณะหนึ่งหรือหลายคณะ แต่ละคณะให้มีจำนวนไม่เกินเจ็ดคน ประกอบด้วยบุคคลซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้ง ดังนี้

(๑) ผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ หรือความสามารถด้านเกม ด้านสื่อสารมวลชน ด้านจิตวิทยา หรือด้านวัฒนธรรมและศิลปะ จำนวนรวมแล้วไม่เกินสี่คน

(๒) ผู้แทนกลุ่มผู้ปกครองเด็กและเยาวชน ผู้แทนผู้ประกอบการในอุตสาหกรรมเกม และผู้แทนสถาบันการศึกษาที่มีการเรียนการสอนด้านเกม จำนวนไม่เกินสามคน

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการแต่งตั้งกรรมการตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามที่รัฐมนตรีประกาศกำหนด โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการ

มาตรา ๓๒ ให้คณะกรรมการจัดระดับความเหมาะสมมีหน้าที่และอำนาจ ดังต่อไปนี้

(๑) จัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหาภาพยนตร์หรือเกม โดยให้พิจารณาจากเนื้อหาของภาพยนตร์หรือเกมประกอบกับช่วงวัยตามระดับความเหมาะสมของผู้รับชม ตามที่กำหนดตามมาตรา ๑๙

(๒) เสนอแนะต่อคณะกรรมการ เพื่อให้มีการปรับปรุงหลักเกณฑ์หรือแนวทาง ในการจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหาภาพยนตร์หรือเกม

(๓) เสนอแนะต่อคณะกรรมการเพื่อยอมรับมาตรฐานและรายละเอียดการจัด ระดับความเหมาะสมของเนื้อหาภาพยนตร์หรือเกมที่จัดทำขึ้นโดยหน่วยงานภาครัฐหรือภาคเอกชน ต่างประเทศ

(๔) เสนอแนะต่อคณะกรรมการ เพื่อให้มีการปรับปรุงหลักเกณฑ์การกำกับดูแล การประกอบกิจการในอุตสาหกรรมภาพยนตร์หรืออุตสาหกรรมเกม หรือแนวทางการแก้ไขปัญหา และอุปสรรคต่อการพัฒนาอุตสาหกรรมภาพยนตร์หรืออุตสาหกรรมเกม

(๕) อนุญาตการส่งภาพยนตร์หรือเกมออกไปนอกราชอาณาจักร

(๖) อนุญาตการนำสื่อโฆษณาออกโฆษณาหรือประชาสัมพันธ์ในราชอาณาจักร

(๗) ปฏิบัติการอื่นตามที่กฎหมายกำหนดให้เป็นหน้าที่และอำนาจของคณะกรรมการ จัดระดับความเหมาะสมหรือตามที่รัฐมนตรีหรือคณะกรรมการมอบหมาย

มาตรา ๓๓ให้นำมาตรา ๑๐ มาตรา ๑๑ มาตรา ๑๒ และมาตรา ๑๓ มาใช้บังคับแก่การประชุมของคณะกรรมการจัดระดับความเหมาะสมโดยอนุโลม

มาตรา ๓๔ ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมทำหน้าที่เป็นสำนักงานเลขานุการของคณะกรรมการจัดระดับความเหมาะสม รับผิดชอบงานธุรการ งานประชุม การศึกษาข้อมูล และกิจการต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับงานของคณะกรรมการจัดระดับความเหมาะสม

ส่วนที่ ๓

การประกอบกิจการภาพยนตร์และกิจการเกม

มาตรา ๓๕ ผู้ใดประสงค์จะประกอบกิจการโรงภาพยนตร์ กิจการร้านเกม หรือกิจการจำหน่ายภาพยนตร์หรือเกม ให้แจ้งการประกอบกิจการโดยแสดงรายละเอียดเกี่ยวกับสถานที่ประกอบกิจการต่อนายทะเบียนกลางหรือนายทะเบียนประจำจังหวัด แล้วแต่กรณี

ในกรณีที่คณะกรรมการได้ประกาศกำหนดกิจการภาพยนตร์หรือเกม หรือการจำหน่ายหรือการให้บริการรูปแบบอื่นซึ่งภาพยนตร์หรือเกม ที่ดำเนินการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่มีฐานข้อมูลหลักในราชอาณาจักร ให้ผู้ที่ประสงค์จะประกอบกิจการดังกล่าว แจ้งการประกอบกิจการนั้นต่อนายทะเบียนกลาง

ความในวรรคหนึ่งและวรรคสอง มิให้นำมาใช้บังคับกับการประกอบกิจการตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

การแจ้งและการออกหลักฐานการรับแจ้ง ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่รัฐมนตรีประกาศกำหนด

ค่าธรรมเนียมการประกอบกิจการตามวรรคหนึ่งและวรรคสอง ให้เป็นไปตามอัตราที่กำหนดในกฎกระทรวง และให้นำส่งเป็นเงินรายได้ของแผ่นดิน

มาตรา ๓๖ ผู้ประกอบกิจการตามมาตรา ๓๕ ต้องประกอบกิจการให้เป็นไปตามมาตรฐานการประกอบกิจการตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

มาตรา ๓๗ ให้ผู้ประกอบกิจการโรงภาพยนตร์ กิจการร้านเกม และกิจการจำหน่ายภาพยนตร์หรือเกม คัดกรองผู้รับชมหรือรับบริการให้เหมาะสมกับช่วงวัยตามระดับความเหมาะสมของเนื้อหาภาพยนตร์หรือเกม

การคัดกรองผู้รับชมหรือผู้รับบริการสำหรับการประกอบกิจการฉาย จำหน่ายหรือให้บริการอื่นซึ่งภาพยนตร์หรือเกมผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ให้เป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

มาตรา ๓๘ ผู้ประกอบกิจการโรงภาพยนตร์ กิจการร้านเกม หรือกิจการจำหน่ายภาพยนตร์หรือเกมต้องแสดงหลักฐานการรับแจ้งตามมาตรา ๓๕ โดยวิธีการใดวิธีการหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(๑) แสดงในที่เปิดเผยและเห็นได้ง่าย ณ สถานที่ประกอบกิจการ

(๒) แสดงโดยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์

ในกรณีที่การประกอบกิจการจำหน่ายภาพยนตร์หรือเกมดำเนินการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ให้ผู้ประกอบกิจการนั้นแสดงหลักฐานการรับแจ้งในหน้าแรกของระบบเทคโนโลยีสารสนเทศของกิจการนั้นด้วย

มาตรา ๓๙ ให้นำมาตรา ๓๕ รวมทั้งมาตรการทางปกครองและบทกำหนดโทษที่เกี่ยวข้อง มาใช้บังคับแก่การเลิกประกอบกิจการโรงภาพยนตร์ กิจการร้านเกม หรือกิจการจำหน่ายภาพยนตร์หรือเกม โดยอนุโลม

หมวด ๓

การสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร

มาตรา ๔๐ ผู้ใดประสงค์จะสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร ให้ยื่นคำขออนุญาตพร้อมด้วยบทภาพยนตร์ คำโครง และเรื่องย่อของภาพยนตร์ที่จะสร้างต่อกรมการท่องเที่ยว โดยยื่นผ่านผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ และต้องได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์ต่างประเทศและหน่วยงานของรัฐที่มีหน้าที่รับผิดชอบสถานที่ที่จะใช้สร้างภาพยนตร์ตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

การขออนุญาตและการอนุญาตให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการกำหนดโดยประกาศในราชกิจจานุเบกษา

มาตรา ๔๑ ให้มีคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์ต่างประเทศคณะหนึ่งหรือหลายคณะ โดยแต่ละคณะให้ประกอบด้วยบุคคลซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้งตามข้อเสนอของคณะกรรมการ ทำหน้าที่พิจารณาอนุญาตการสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร

คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์ต่างประเทศ ให้มีจำนวนไม่เกินเก้าคน โดยแต่งตั้งจากผู้ทรงคุณวุฒิด้านการต่างประเทศ ภาพยนตร์ ศิลปวัฒนธรรม สื่อสารมวลชน หรือสิ่งแวดล้อม ซึ่งไม่มีส่วนเกี่ยวข้องหรือผลประโยชน์ทับซ้อนกับการประกอบกิจการภาพยนตร์

ให้กรมการท่องเที่ยวทำหน้าที่เป็นสำนักงานเลขานุการของคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์ต่างประเทศ รับผิดชอบงานธุรการงานประชุม การศึกษาข้อมูล และกิจการต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับงานของคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์

ให้นำมาตรา ๑๐ มาตรา ๑๑ มาตรา ๑๒ และมาตรา ๑๓ มาใช้บังคับแก่คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์ต่างประเทศ โดยอนุโลม

มาตรา ๔๒ ผู้ได้รับอนุญาตตามมาตรา ๔๐ ต้องดำเนินการสร้างภาพยนตร์ตามบทภาพยนตร์และคำโครงตลอดจนเงื่อนไขที่ได้รับอนุญาต โดยคำนึงถึงฉากและองค์ประกอบของฉากที่ถ่ายทำ บทสนทนา และสถานที่ถ่ายทำเพื่อให้เหมาะสมกับสถานการณ์ สภาพสังคม และสิ่งแวดล้อม

มาตรา ๔๓ ผู้สร้างภาพยนตร์ต้องดำเนินการสร้างภาพยนตร์ในลักษณะที่ไม่เป็นการบ่อนทำลาย ชัดต่อความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชน หรืออาจกระทบกระเทือนต่อความมั่นคง และเกียรติภูมิของประเทศไทย

มาตรา ๔๔ ในกรณีที่การสร้างภาพยนตร์มีผลกระทบหรือก่อให้เกิดความเสียหายต่อสิ่งแวดล้อมหรือทรัพยากรธรรมชาติซึ่งเป็นของรัฐหรือสาธารณะสมบัติของแผ่นดิน ผู้สร้างภาพยนตร์ต้องดำเนินการปรับปรุงสิ่งดังกล่าวให้อยู่ในสภาพที่เหมาะสม ทั้งนี้ ตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

มาตรา ๔๕ การสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักรดังต่อไปนี้ ไม่ต้องขออนุญาต

(๑) ภาพยนตร์ข่าวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

(๒) ภาพยนตร์ที่สร้างขึ้นเพื่อคู่เป็นการส่วนตัว

(๓) ภาพยนตร์ที่มีการสร้างในต่างประเทศและได้นำมาใช้บริการตามกระบวนการหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ในราชอาณาจักร

(๔) ภาพยนตร์แอนิเมชัน

(๕) ภาพยนตร์อื่นตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

มาตรา ๔๖ ผู้ใดประสงค์จะเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต้องขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์กับกรมการท่องเที่ยว

หลักเกณฑ์ เงื่อนไข วิธีการ คุณสมบัติและลักษณะต้องห้ามของการขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ให้เป็นไปตามที่อธิบดีกรมการท่องเที่ยวประกาศกำหนด

มาตรา ๔๗ ในการสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักรให้กรมการท่องเที่ยวมอบหมายผู้กำกับดูแลการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร เพื่อทำหน้าที่กำกับดูแล และควบคุมการสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศที่ได้รับอนุญาตให้เป็นไปตามมาตรา ๔๒ และมาตรา ๔๓

หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการกำกับดูแลการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักรให้เป็นไปตามระเบียบที่อธิบดีกรมการท่องเที่ยวประกาศกำหนด

คุณสมบัติของผู้กำกับดูแลการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร ให้เป็นไปตามที่อธิบดีกรมการท่องเที่ยวประกาศกำหนด

มาตรา ๔๘ ให้มีคณะกรรมการอำนวยความสะดวกการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักรซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้ง ทำหน้าที่พิจารณาให้ความเห็นขอรับการเข้ามาทำงานของคนต่างด้าวเพื่อสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร และพิจารณาให้ความเห็นขอรายการสิ่งของ วัสดุ เครื่องมือ ยานพาหนะ ที่ต้องใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศเข้ามา ในราชอาณาจักรเป็นการชั่วคราว

การพิจารณาอนุญาตตามวรรคหนึ่งให้ถือว่าเป็นการพิจารณาอนุญาตโดยเจ้าหน้าที่ผู้มีอำนาจตามกฎหมายว่าด้วยการนั้น

มาตรา ๔๙ คณะกรรมการอำนวยความสะดวกการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักรตามมาตรา ๔๘ ประกอบด้วย อธิบดีกรมการท่องเที่ยวเป็นประธานกรรมการ ผู้แทนกรมศุลกากร ผู้แทนสำนักงานตรวจคนเข้าเมือง ผู้แทนกรมการกงสุล ผู้แทนสำนักงานการบินพลเรือนแห่งประเทศไทย ผู้แทนสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ผู้แทนกรุงเทพมหานคร และกรรมการในคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์ต่างประเทศในคณะใดคณะหนึ่งซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้งจำนวนหนึ่งคนเป็นกรรมการ

ให้กรมการท่องเที่ยวทำหน้าที่เป็นสำนักงานเลขานุการของคณะกรรมการอำนวยความสะดวกการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักรรับผิดชอบงานธุรการ งานประชุม การศึกษาข้อมูลและกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับงานของคณะกรรมการอำนวยความสะดวกการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร

ให้ข้าราชการในสังกัดกรมการท่องเที่ยวคนหนึ่ง ซึ่งมีตำแหน่งไม่ต่ำกว่าผู้อำนวยการกอง ที่มีหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวข้องโดยตรงกับกิจการภาพยนตร์ต่างประเทศเป็นเลขานุการ และให้มีอำนาจแต่งตั้งผู้ช่วยเลขานุการ

มาตรา ๕๐ ให้นำมาตรา ๑๓ มาใช้บังคับ กับการประชุมของคณะกรรมการ
อำนวยความสะดวกการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักรโดยอนุโลม

หมวด ๔

นายทะเบียนและพนักงานเจ้าหน้าที่

มาตรา ๕๑ ให้นายทะเบียนมีหน้าที่และอำนาจในการรับแจ้ง แก่ไข และบันทึกข้อมูล
เกี่ยวกับการประกอบกิจการโรงภาพยนตร์ กิจการร้านเกม กิจการจำหน่ายภาพยนตร์หรือเกม
และการประกอบกิจการฉายหรือจำหน่ายซึ่งภาพยนตร์หรือเกมผ่านระบบเทคโนโลยี
สารสนเทศที่มีฐานข้อมูลหลักในราชอาณาจักร

มาตรา ๕๒ ให้พนักงานเจ้าหน้าที่มีหน้าที่และอำนาจในเขตอำนาจของตน ดังต่อไปนี้

(๑) ตรวจสอบการแจ้ง กำกับดูแลการประกอบกิจการโรงภาพยนตร์ กิจการร้านเกม
และกิจการจำหน่ายภาพยนตร์หรือเกม ให้เป็นไปตามมาตรฐานและเป็นไปตามบทบัญญัติแห่งพระราชบัญญัตินี้

(๒) รับเรื่องร้องเรียนและตรวจสอบข้อร้องเรียนเกี่ยวกับการประกอบกิจการ
โรงภาพยนตร์ กิจการร้านเกม และกิจการจำหน่ายภาพยนตร์หรือเกม

(๓) แจ้งต่อนายทะเบียนให้บันทึกการกระทำความผิดตามพระราชบัญญัตินี้
ของผู้ประกอบกิจการโรงภาพยนตร์ กิจการร้านเกม และกิจการจำหน่ายภาพยนตร์หรือเกม
หรือบุคคลอื่นใดไว้ในทะเบียน

(๔) เข้าไปในสถานประกอบกิจการโรงภาพยนตร์ กิจการร้านเกม และกิจการ
จำหน่ายภาพยนตร์หรือเกม ในระหว่างเวลาทำการของสถานประกอบกิจการนั้น เพื่อตรวจสอบ
การปฏิบัติตามพระราชบัญญัตินี้

(๕) ค้น ยึด หรืออายัด ภาพยนตร์ เกม และสื่อโฆษณา ที่ฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตาม
บทบัญญัติแห่งพระราชบัญญัตินี้ ในระหว่างเวลาพระอาทิตย์ขึ้นจนถึงพระอาทิตย์ตกหรือในเวลาทำการ
ของสถานนั้น

(๖) สั่งระงับการฉายหรือการจำหน่ายภาพยนตร์ เกม และสื่อโฆษณาที่ไม่ปฏิบัติตาม
มาตรา ๑๕ มาตรา ๒๒ มาตรา ๒๔ วรรคหนึ่ง หรือมาตรา ๒๗

(๗) สั่งระงับการประกอบกิจการโรงภาพยนตร์ กิจการร้านเกม และกิจการจำหน่าย
ภาพยนตร์หรือเกม ในกรณีที่ผู้ประกอบกิจการไม่จ่ายค่าปรับบังคับการภายในระยะเวลาที่กำหนด

(๘) สั่งให้หยุดการสร้างภาพยนตร์ที่ฝ่าฝืนมาตรา ๔๒ หรือมาตรา ๔๓

เมื่อได้เข้าไปและลงมือทำการตรวจสอบตาม (๔) หรือทำการค้นตาม (๕) แล้ว
ถ้ายังดำเนินการไม่เสร็จจะกระทำต่อไปในเวลากลางคืนหรือนอกเวลาทำการของสถานนั้นก็ได้

การค้น ตาม (๕) ต้องมีหมายค้น เว้นแต่มีเหตุอันควรเชื่อว่าหากเน้นเข้ากว่าจะเอาหมายค้น
มาได้ หลักฐานดังกล่าวจะถูกยกย้าย ซุกซ่อน ทำลาย หรือทำให้เปลี่ยนสภาพไปจากเดิม ให้ดำเนินการค้น
ยึด หรืออายัดหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับการกระทำความผิดได้โดยไม่ต้องมีหมายค้นแต่ต้องปฏิบัติตาม
ประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา

เมื่อพนักงานเจ้าหน้าที่ดำเนินการตาม (๕) (๖) หรือ (๗) แล้ว ให้พนักงานเจ้าหน้าที่
รายงานต่ออธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมโดยเร็ว พร้อมเหตุผลในการทำคำสั่งนั้น

มาตรา ๕๓ ภาพยนตร์ เกม และสื่อโฆษณาที่ได้ยึดไว้ตามมาตรา ๕๒ ถ้าไม่ปรากฏเจ้าของ หรือผู้เป็นเจ้าของหรือผู้ครอบครองมีร่องรอยรับคืนภายในเก้าสิบวันนับแต่วันที่ยึด ให้ตกเป็นของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมหรือผู้ซึ่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมอบหมายทำลายหรือนำไปใช้ประโยชน์ได้ตามระเบียบที่รัฐมนตรีประกาศกำหนด

มาตรา ๕๔ ในการปฏิบัติหน้าที่ตามมาตรา ๕๒ พนักงานเจ้าหน้าที่ต้องแสดงบัตรประจำตัวต่อบุคคลที่เกี่ยวข้อง

บัตรประจำตัวพนักงานเจ้าหน้าที่ให้เป็นไปตามแบบที่รัฐมนตรีประกาศกำหนด

มาตรา ๕๕ ในการปฏิบัติหน้าที่ ให้พนักงานเจ้าหน้าที่เป็นเจ้าพนักงานตามประมวลกฎหมายอาญา

หมวด ๕

มาตรการทางปกครอง

มาตรา ๕๖ ในกรณีที่ปรากฏต่อพนักงานเจ้าหน้าที่ว่าภาพยนตร์ เกม หรือสื่อโฆษณาที่ฉายหรือจำหน่ายในราชอาณาจักร มีการให้ข้อมูลอันเป็นเท็จ ทำให้การจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหาไม่ตรงตามความเป็นจริง ให้แจ้งนายทะเบียนกลางเพื่อเพิกถอนการจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหาภาพยนตร์ หรือเกมนั้น

มาตรา ๕๗ ในกรณีที่ปรากฏต่อพนักงานเจ้าหน้าที่ว่าภาพยนตร์หรือเกมที่ได้รับการจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหาตามมาตรา ๒๑ ได้นำออกฉายหรือจำหน่ายในราชอาณาจักร โดยมีได้แสดงระดับความเหมาะสมของเนื้อหา รายละเอียดโดยย่อ หมายเลขรหัส หรือตราเครื่องหมายตามมาตรา ๑๙ (๓) หรือ (๔) ให้ปรากฏตามมาตรา ๒๒ ให้พนักงานเจ้าหน้าที่สั่งให้แก้ไขภายในระยะเวลาที่กำหนด

หากผู้ได้รับคำสั่งไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของพนักงานเจ้าหน้าที่ภายในระยะเวลาที่กำหนดตามวรรคหนึ่ง ให้พนักงานเจ้าหน้าที่สั่งระงับการฉายหรือจำหน่ายภาพยนตร์หรือเกมนั้นจนกว่าจะได้รับการแก้ไข

มาตรา ๕๘ ในกรณีที่ปรากฏต่อพนักงานเจ้าหน้าที่ว่าบรรจุกันต์ สื่อบันทึกข้อมูลหรือสิ่งอื่นใดในลักษณะเดียวกันของภาพยนตร์หรือเกมไม่แสดงข้อมูลระดับความเหมาะสมของเนื้อหา รายละเอียดโดยย่อ หมายเลขรหัส หรือตราเครื่องหมายตามมาตรา ๑๙ (๓) หรือ (๔) ให้เป็นไปตามมาตรา ๒๒ ให้พนักงานเจ้าหน้าที่สั่งระงับการจำหน่ายภาพยนตร์หรือเกมนั้นจนกว่าจะได้รับการแก้ไข

มาตรา ๕๙ ผู้ประกอบกิจการตามมาตรา ๓๕ วรรคหนึ่ง หรือมาตรา ๓๕ วรรคสอง โดยไม่ปฏิบัติตามมาตรา ๓๕ ให้พนักงานเจ้าหน้าที่มีคำสั่งให้ผู้นั้นแจ้งการประกอบกิจการภายในระยะเวลาที่กำหนด

มาตรา ๖๐ ในกรณีที่ปรากฏต่อพนักงานเจ้าหน้าที่ว่าสถานที่ประกอบกิจการโรงภาพยนตร์หรือกิจการร้านเกมไม่ใช่อาคารที่ได้รับอนุญาตตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคาร หรือกฎหมายว่าด้วยการสาธารณสุข ให้พนักงานเจ้าหน้าที่สั่งระงับการประกอบกิจการในสถานที่นั้น และแจ้งพนักงานท้องถิ่นตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคารหรือกฎหมายว่าด้วยการสาธารณสุขเพื่อดำเนินการต่อไป

มาตรา ๖๑ ผู้ประกอบกิจการตามมาตรา ๓๕ วรรคหนึ่ง หรือมาตรา ๓๕ วรรคสอง โดยไม่ปฏิบัติให้เป็นไปตามมาตรา ๓๖ หรือมาตรา ๓๗ ให้พนักงานเจ้าหน้าที่สั่งแก้ไขการประกอบกิจการให้ถูกต้องภายในระยะเวลาที่กำหนด และแจ้งต่อนายทะเบียนกลางหรือนายทะเบียนจังหวัดเพื่อประกาศแจ้งเตือนการไม่ปฏิบัติตามกฎหมายของผู้ประกอบกิจการนั้นในระบบเทคโนโลยีสารสนเทศของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมให้ทราบเป็นการทั่วไป

มาตรา ๖๒ ผู้ใดประกอบกิจการโรงภาพยนตร์ กิจการร้านเกม หรือกิจการจำหน่ายภาพยนตร์หรือเกมโดยไม่ปฏิบัติตามมาตรา ๓๘ ให้พนักงานเจ้าหน้าที่มีอำนาจสั่งให้แก้ไขภายในระยะเวลาที่กำหนด

มาตรา ๖๓ ในกรณีที่ปรากฏว่าผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์กระทำการใด ๆ อันก่อให้เกิดความเสียหายแก่ผู้สร้างภาพยนตร์ หรือไม่แนะนำหรือตักเตือนผู้สร้างภาพยนตร์เป็นเหตุให้ผู้สร้างภาพยนตร์ก่อให้เกิดความเสียหายแก่สิ่งแวดล้อม ศิลปะ วัฒนธรรม ศีลธรรมอันดี ภาพลักษณ์ของประเทศไทย หรือปล่อยให้บุคคลอื่นทำหน้าที่แทนตน ให้อธิบดีกรมการท่องเที่ยวหรือผู้ที่อธิบดีกรมการท่องเที่ยวมอบหมายมีอำนาจสั่งห้ามผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ดังกล่าวปฏิบัติหน้าที่ ผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ตามระยะเวลาที่กำหนดซึ่งต้องไม่เกินหนึ่งปีหรือจะเพิกถอนการจดทะเบียนเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ก็ได้

มาตรา ๖๔ ในกรณีที่พนักงานเจ้าหน้าที่สั่งให้หยุดการสร้างภาพยนตร์ตามมาตรา ๕๒ (๘) ให้พนักงานเจ้าหน้าที่สั่งให้ผู้สร้างภาพยนตร์ระงับการกระทำที่ฝ่าฝืน แก้ไขหรือปฏิบัติให้ถูกต้องหรือเหมาะสมภายในระยะเวลาที่กำหนด

หากผู้สร้างภาพยนตร์ใดไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของพนักงานเจ้าหน้าที่ตามวรรคหนึ่ง ให้พนักงานเจ้าหน้าที่เสนอต่อคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์ต่างประเทศเพื่อพิจารณาเพิกถอนการอนุญาตสร้างภาพยนตร์ดังกล่าวต่อไป

มาตรา ๖๕ ในกรณีที่ปรากฏว่าผู้รับคำสั่งทางปกครองฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของพนักงานเจ้าหน้าที่ภายในระยะเวลาที่กำหนด ให้นำบทบัญญัติเกี่ยวกับการบังคับทางปกครองตามกฎหมายว่าด้วยวิธีปฏิบัติราชการทางปกครองมาใช้บังคับโดยอนุโลม และในกรณีที่ไม่มีเจ้าหน้าที่ดำเนินการบังคับตามคำสั่ง หรือมีแต่ไม่สามารถดำเนินการบังคับทางปกครองได้ ให้พนักงานเจ้าหน้าที่มีอำนาจฟ้องคดีต่อศาลปกครองเพื่อบังคับชำระค่าปรับ ในกรณีนี้ หากศาลปกครองเห็นว่าคำสั่งให้ชำระค่าปรับนั้นชอบด้วยกฎหมาย ให้ศาลปกครองมีอำนาจพิจารณาพิพากษาและบังคับให้มีการยึดหรืออายัดทรัพย์สินขายทอดตลาดเพื่อชำระค่าปรับได้

มาตรา ๖๖ อัตราค่าปรับบังคับการในกรณีที่มีการฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของพนักงานเจ้าหน้าที่ ให้เป็นไปตามที่อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมประกาศกำหนด

จำนวนค่าปรับบังคับการในกรณีที่มีการฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของพนักงานเจ้าหน้าที่จะเป็นจำนวนเท่าใด ให้คำนึงถึงโอกาสทางการเงินที่ผู้ฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามคำสั่งจะได้รับหรือความแพร่หลายของภาพยนตร์หรือเกมนั้นด้วย

หมวด ๖ การอุทธรณ์

มาตรา ๖๗ ในกรณีผู้ขอรับการจัดระดับความเหมาะสมไม่เห็นด้วยกับผลการจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหาภาพยนตร์หรือเกม ผลการพิจารณาว่าสื่อโฆษณาเนื้อหาแตกต่างไปจากภาพยนตร์หรือเกมที่ได้รับการจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหา หรือการไม่ให้ความเห็นชอบสื่อโฆษณาของคณะกรรมการจัดระดับความเหมาะสม ให้ผู้นั้นยื่นคำขออุทธรณ์ผลการจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหาต่ออธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมภายในสิบห้าวันนับแต่วันที่ได้รับแจ้งผลการพิจารณา

ให้อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์ผลการจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหา ซึ่งประกอบด้วยกรรมการซึ่งเป็นประธานกรรมการของคณะกรรมการจัดระดับความเหมาะสมภาพยนตร์หรือเกม แล้วแต่กรณี ที่ไม่ได้เป็นคณะที่พิจารณารณคดีดังกล่าวมาก่อน จำนวนไม่เกินห้าคน ทำหน้าที่พิจารณาอุทธรณ์ และให้แต่งตั้งข้าราชการในกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวนไม่เกินสามคน ทำหน้าที่เป็นฝ่ายเลขานุการ

ให้คณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์พิจารณาอุทธรณ์ให้แล้วเสร็จภายในสามสิบวัน นับแต่วันที่ได้รับคำขอ ถ้าพิจารณาไม่เสร็จภายในกำหนดระยะเวลาดังกล่าวให้ถือว่าไม่เห็นด้วยกับคำอุทธรณ์และให้ผู้อุทธรณ์มีสิทธิฟ้องต่อศาลปกครองเมื่อพ้นกำหนดเวลาดังกล่าว

ผลการพิจารณาอุทธรณ์ตามวรรคสาม ให้เป็นที่สิ้นสุด

มาตรา ๖๘ การอุทธรณ์ตามมาตรา ๖๗ ผู้อุทธรณ์ต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่กำหนดในกฎกระทรวงตามมาตรา ๖ และให้นำส่งเป็นเงินรายได้ของแผ่นดิน

ในกรณีที่คณะกรรมการพิจารณาอุทธรณ์มีมติเห็นด้วยกับคำขออุทธรณ์ให้คืนเงินค่าธรรมเนียมแก่ผู้นั้นยื่นคำขออุทธรณ์

มาตรา ๖๙ ผู้ได้รับคำสั่งค้น ยึด หรืออายัดตามมาตรา ๕๒ (๕) คำสั่งระงับการฉาย หรือการจำหน่ายภาพยนตร์ เกม และสื่อโฆษณาตามมาตรา ๕๒ (๖) คำสั่งระงับการประกอบกิจการตามมาตรา ๕๒ (๗) หรือคำสั่งของพนักงานเจ้าหน้าที่ตามมาตรา ๕๒ (๘) มีสิทธิอุทธรณ์ต่ออธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมภายในสิบห้าวันนับแต่วันที่ได้รับการกระทำหรือวันที่ได้รับแจ้งคำสั่งแล้วแต่กรณี

ให้อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมพิจารณาอุทธรณ์ภายในสามสิบวันนับแต่วันที่ได้รับอุทธรณ์ ถ้าพิจารณาไม่แล้วเสร็จภายในกำหนดระยะเวลาดังกล่าวให้ถือว่าไม่เห็นด้วยกับคำอุทธรณ์และให้ผู้อุทธรณ์มีสิทธิฟ้องต่อศาลปกครองเมื่อพ้นกำหนดเวลาดังกล่าว

ผลการพิจารณาอุทธรณ์ตามวรรคสอง ให้เป็นที่สิ้นสุด

มาตรา ๗๐ การอุทธรณ์ตามมาตรา ๖๗ หรือมาตรา ๖๙ ต้องทำเป็นหนังสือ ใช้ถ้อยคำสุภาพและต้องมี

(๑) ชื่อและที่อยู่ของผู้อุทธรณ์

(๒) ชื่อหน่วยงานทางปกครองหรือเจ้าหน้าที่ของรัฐหรือคณะกรรมการจัดระดับความเหมาะสม อันเป็นเหตุแห่งการอุทธรณ์

(๓) การกระทำทั้งหลายที่เป็นเหตุแห่งการอุทธรณ์ พร้อมทั้งข้อเท็จจริงหรือพฤติการณ์ตามสมควรเกี่ยวกับการกระทำดังกล่าว

(๔) ข้อโต้แย้ง และข้อเท็จจริงหรือข้อกฎหมายที่อ้างอิงประกอบด้วย

(๕) คำขอของผู้อุทธรณ์

(๖) ลายมือชื่อของผู้อุทธรณ์ ถ้าเป็นการอุทธรณ์แทนผู้อื่นจะต้องแนบใบมอบฉันทะให้ผู้อุทธรณ์มาด้วย

คำอุทธรณ์ใดมีรายการไม่ครบตามวรรคหนึ่ง หรือไม่ชัดเจน หรือไม่อาจเข้าใจได้ ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมให้คำแนะนำแก่ผู้อุทธรณ์เพื่อดำเนินการแก้ไขเพิ่มเติมคำอุทธรณ์นั้นให้ถูกต้อง ในการนี้ให้ถือว่าวันที่ยื่นอุทธรณ์ครั้งแรกเป็นหลักในการนับระยะเวลาอุทธรณ์

ผู้อุทธรณ์อาจถอนคำอุทธรณ์ที่ยื่นไว้แล้วในเวลาใด ๆ ก่อนที่ผู้มีอำนาจวินิจฉัยอุทธรณ์จะมีคำวินิจฉัยเสร็จเด็ดขาดในเรื่องอุทธรณ์นั้น ก็ได้

มาตรา ๗๑ ให้มีคณะกรรมการวินิจฉัยอุทธรณ์ประกอบด้วย ผู้แทนสำนักงานคดีปกครอง สำนักงานอัยการสูงสุดเป็นประธาน ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ผู้แทนกระทรวงวัฒนธรรม ผู้แทนกระทรวงการต่างประเทศ และผู้แทนกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เป็นกรรมการ ให้อธิบดีกรมการท่องเที่ยวแต่งตั้งข้าราชการ ในสังกัดกรมการท่องเที่ยวเป็นเลขานุการ และผู้ช่วยเลขานุการ

ให้กรมการท่องเที่ยวทำหน้าที่เป็นสำนักงานเลขานุการของคณะกรรมการวินิจฉัยอุทธรณ์ รับผิดชอบงานธุรการงานประชุม การศึกษาข้อมูล และกิจการต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับงานของคณะกรรมการวินิจฉัยอุทธรณ์

มาตรา ๗๒ คณะกรรมการวินิจฉัยอุทธรณ์มีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) พิจารณาวินิจฉัยอุทธรณ์คำสั่งของคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์ต่างประเทศ ตามมาตรา ๔๐

(๒) พิจารณาวินิจฉัยอุทธรณ์คำสั่งของคณะกรรมการอำนวยความสะดวกการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักรตามมาตรา ๔๘

มาตรา ๗๓ การอุทธรณ์คำสั่งไม่อนุญาตตาม มาตรา ๔๐ หรือมาตรา ๔๘ ผู้ได้รับคำสั่งมีสิทธิอุทธรณ์ต่อคณะกรรมการวินิจฉัยอุทธรณ์ได้ภายในสิบห้าวันนับแต่วันที่รับแจ้งคำสั่ง ให้คณะกรรมการวินิจฉัยอุทธรณ์พิจารณาอุทธรณ์ให้แล้วเสร็จภายในสามสิบวันนับแต่วันที่รับอุทธรณ์

คำวินิจฉัยของคณะกรรมการวินิจฉัยอุทธรณ์ให้เป็นที่สุด

หมวด ๗

บทกำหนดโทษ

ส่วนที่ ๑

โทษทางปกครอง

มาตรา ๗๔ ผู้ใดไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของพนักงานเจ้าหน้าที่ภายในระยะเวลาที่กำหนด ที่สั่งให้ระงับการฉายหรือจำหน่ายภาพยนตร์ เกม หรือสื่อโฆษณาตามมาตรา ๕๖ หรือให้ระงับการสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักรตามมาตรา ๖๔ ต้องระวางโทษปรับทางปกครองตั้งแต่หนึ่งหมื่นบาท ถึงห้าล้านบาท

ในกรณีที่ผู้กระทำความผิดซึ่งต้องรับโทษปรับทางปกครองเป็นนิติบุคคล ถ้าการกระทำความผิดของนิติบุคคลนั้น เกิดจากการสั่งการหรือการกระทำของกรรมการ หรือผู้จัดการ หรือบุคคลใดซึ่งรับผิดชอบในการดำเนินงานของนิติบุคคลนั้น หรือในกรณีที่บุคคลดังกล่าวมีหน้าที่ต้องสั่งการหรือกระทำการและละเว้นไม่สั่งการ หรือไม่กระทำการจนเป็นเหตุให้นิติบุคคลนั้นกระทำความผิด ผู้นั้นต้องรับโทษตามบทบัญญัติไว้สำหรับความผิดนั้น ๆ ด้วย

การกำหนดโทษปรับทางปกครองตามวรรคหนึ่งและวรรคสอง ให้คำนึงถึงโอกาสทางการเงินที่ผู้ฝ่าฝืน หรือไม่ปฏิบัติตามกฎหมายหรือคำสั่งของพนักงานเจ้าหน้าที่จะได้รับหรือความแพร่หลายของภาพยนตร์ หรือเกมนั้นด้วย

ส่วนที่ ๒

โทษปรับเป็นพินัย

มาตรา ๗๕ ผู้ใดฝ่าฝืนมาตรา ๑๕ มาตรา ๑๗ มาตรา ๒๒ หรือมาตรา ๒๔ ต้องระวางโทษปรับตั้งแต่หนึ่งหมื่นบาทถึงห้าล้านบาท

ในกรณีที่ผู้กระทำความผิดซึ่งต้องรับโทษปรับเป็นพินัยเป็นนิติบุคคล ถ้าการกระทำความผิดของนิติบุคคลนั้น เกิดจากการสั่งการหรือการกระทำของกรรมการ หรือผู้จัดการ หรือบุคคลใดซึ่งรับผิดชอบในการดำเนินงานของนิติบุคคลนั้น หรือในกรณีที่บุคคลดังกล่าวมีหน้าที่ต้องสั่งการหรือกระทำการและละเว้นไม่สั่งการ หรือไม่กระทำการจนเป็นเหตุให้นิติบุคคลนั้นกระทำความผิดผู้นั้นต้องรับโทษตามที่บัญญัติไว้สำหรับความผิดนั้น ๆ ด้วย

การกำหนดโทษปรับเป็นพินัยตามวรรคหนึ่งและวรรคสอง ให้เป็นไปตามกฎหมายว่าด้วยการปรับเป็นพินัย

ส่วนที่ ๓

โทษทางอาญา

มาตรา ๗๖ ผู้ใดฝ่าฝืนมาตรา ๔๐ วรรคหนึ่ง หรือมาตรา ๔๒ ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินหนึ่งปีหรือปรับตั้งแต่หนึ่งแสนบาทถึงหนึ่งล้านบาท

มาตรา ๗๗ ผู้ใดฝ่าฝืนมาตรา ๔๓ ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินหนึ่งปี หรือปรับไม่เกินหนึ่งแสนบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

มาตรา ๗๘ ในกรณีที่ผู้กระทำความผิดเป็นนิติบุคคล ถ้าการกระทำความผิดของนิติบุคคลนั้น เกิดจากการสั่งการหรือการกระทำของกรรมการ หรือผู้จัดการ หรือบุคคลใดซึ่งรับผิดชอบในการดำเนินงานของนิติบุคคลนั้น หรือในกรณีที่บุคคลดังกล่าวมีหน้าที่ต้องสั่งการหรือกระทำการและละเว้นไม่สั่งการ หรือไม่กระทำการจนเป็นเหตุให้นิติบุคคลนั้นกระทำความผิด ผู้นั้นต้องรับโทษตามที่บัญญัติไว้สำหรับความผิดนั้น ๆ ด้วย

มาตรา ๗๙ บรรดาความผิดตามส่วนนี้ ให้ดำเนินการเปรียบเทียบได้

ในการสอบสวนถ้าพนักงานสอบสวนพบว่าบุคคลใดกระทำความผิดในส่วนนี้ และบุคคลนั้นยินยอมให้เปรียบเทียบให้พนักงานสอบสวนดำเนินการเปรียบเทียบตามกฎหมาย และเมื่อผู้กระทำความผิดได้เสียค่าปรับตามที่ได้เปรียบเทียบแล้ว ให้ถือว่าคดีอาญาเลิกกันตามประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา

มาตรา ๘๐ ให้นำความในมาตรา ๗๙ มาใช้บังคับแก่กรณีที่ดินบุคคลต้องรับโทษอาญาตามส่วนนี้ โดยอนุโลม

บทเฉพาะกาล

มาตรา ๘๑ ในวาระเริ่มแรก ในระหว่างที่ยังไม่มีการแต่งตั้งกรรมการตามมาตรา ๗ (๔) ให้คณะกรรมการประกอบด้วยนายกรัฐมนตรีเป็นประธานกรรมการ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นรองประธานกรรมการคนหนึ่ง รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาเป็นรองประธานกรรมการคนที่สอง ปลัดกระทรวงการคลัง ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ปลัดกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม ปลัดกระทรวงพาณิชย์ ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ เลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกาการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ และอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ เป็นกรรมการ และให้ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นกรรมการและเลขานุการ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และอธิบดีกรมการท่องเที่ยว เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ เพื่อปฏิบัติหน้าที่ตามพระราชบัญญัตินี้ไปพลางก่อน จนกว่าจะได้มีการแต่งตั้งกรรมการตามมาตรา ๗ (๔)

กรรมการตามมาตรา ๗ (๔) ต้องแต่งตั้งให้แล้วเสร็จภายในเก้าสิบวันนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ

มาตรา ๘๒ ในระหว่างที่ยังไม่มีการแต่งตั้งคณะกรรมการจัดระดับความเหมาะสมตามมาตรา ๓๐ หรือมาตรา ๓๑ ให้คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ที่ได้แต่งตั้งขึ้นตามมาตรา ๑๖ วรคสาม แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ทำหน้าที่คณะกรรมการจัดระดับความเหมาะสมเพื่อดำเนินการตามพระราชบัญญัตินี้ไปพลางก่อนจนกว่าจะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการจัดระดับความเหมาะสมตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๘๓ ให้นายทะเบียนประจำจังหวัดหรือพนักงานเจ้าหน้าที่ซึ่งได้รับแต่งตั้งตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ เป็นนายทะเบียนประจำจังหวัดหรือพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัตินี้ต่อไป จนกว่าจะได้มีคำสั่งแต่งตั้งนายทะเบียนประจำจังหวัดหรือพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๘๔ ใบอนุญาตหรือการอนุญาตใด ๆ ที่ได้ให้ไว้ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และยังมีผลใช้บังคับอยู่ในวันก่อนวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ ให้ถือเป็นการได้รับความเห็นชอบหรือรับแจ้งตามพระราชบัญญัตินี้

เพื่อประโยชน์ในการดำเนินการตามวรรคหนึ่ง ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดทำทะเบียนผู้ประกอบการโรงภาพยนตร์ ร้านเกม และร้านจำหน่ายภาพยนตร์หรือเกม และให้ดำเนินการเปลี่ยนใบอนุญาตเป็นหลักฐานการรับแจ้งและส่งให้แก่ผู้ประกอบการข้างต้นต่อไป

การส่งหลักฐานการรับแจ้งให้แก่ผู้ประกอบการตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามวิธีการที่อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด

มาตรา ๘๕ บรรดาคำขออนุญาตที่ได้ยื่นไว้ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และยังคงค้างการพิจารณาอยู่ในวันก่อนวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ ให้ถือเป็นการขอความเห็นชอบหรือการแจ้งตามพระราชบัญญัตินี้โดยอนุโลม และให้ดำเนินการเกี่ยวกับคำขอดังกล่าวต่อไปตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๘๖ ให้ผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยที่ได้ขึ้นทะเบียนกับกรมการท่องเที่ยวไว้ก่อนวันที่พระราชบัญญัตินี้มีผลใช้บังคับเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๘๗ การอุทธรณ์คำสั่งไม่อนุญาตตามความในมาตรา ๒๐ มาตรา ๒๕ มาตรา ๓๓ มาตรา ๓๔ มาตรา ๔๗ มาตรา ๔๘ ซึ่งได้นำมาใช้บังคับโดยอนุโลมตามมาตรา ๕๒ และมาตรา ๖๓ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ที่ได้อุทธรณ์หรืออยู่ในระหว่างพิจารณาอุทธรณ์ของคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ ก่อนวันที่พระราชบัญญัตินี้มีผลใช้บังคับ ให้คณะกรรมการตามมาตรา ๘๒ แห่งพระราชบัญญัตินี้ มีอำนาจพิจารณาและมีคำสั่งต่อไปจนกว่าจะแล้วเสร็จ

มาตรา ๘๘ ให้คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ซึ่งดำรงตำแหน่งอยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับอยู่ในตำแหน่งต่อไป จนกว่าคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์ต่างประเทศตามพระราชบัญญัตินี้เข้ารับหน้าที่

มาตรา ๘๙ บรรดา กฎกระทรวง ประกาศ ระเบียบ หรือคำสั่งที่ออกตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ที่ใช้บังคับอยู่ในวันก่อนวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ ให้ยังคงใช้บังคับได้ต่อไปเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับพระราชบัญญัตินี้ ทั้งนี้ จนกว่าจะมีกฎกระทรวง ประกาศ ระเบียบ หรือคำสั่งที่ออกตามพระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ

การดำเนินการออกกฎกระทรวง ประกาศ ระเบียบ หรือคำสั่งตามพระราชบัญญัตินี้ ให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในเก้าสิบวันนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ หากไม่สามารถดำเนินการได้ ให้รัฐมนตรีรายงานเหตุผลต่อคณะรัฐมนตรี

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ

.....
นายกรัฐมนตรี

อัตราค่าธรรมเนียม

(๑) การพิจารณาจัดระดับความเหมาะสมภาพยนตร์หรือเกม	นาทีละ ๑๐๐ บาท เศษของนาทีให้ปัดทิ้ง
(๒) การพิจารณาสื่อโฆษณา	เรื่องละ ๔๐๐ บาท
(๓) การพิจารณาอุทธรณ์การจัดระดับความเหมาะสม	นาทีละ ๑๐๐ บาท เศษของนาทีให้ปัดทิ้ง
(๔) การประกอบกิจการโรงภาพยนตร์รายปี	ปีละ ๑๐,๐๐๐ บาท
(๕) การประกอบกิจการร้านเกมรายปี	ปีละ ๒,๐๐๐ บาท
(๖) การประกอบกิจการจำหน่ายภาพยนตร์หรือเกมรายปี	ปีละ ๒,๐๐๐ บาท